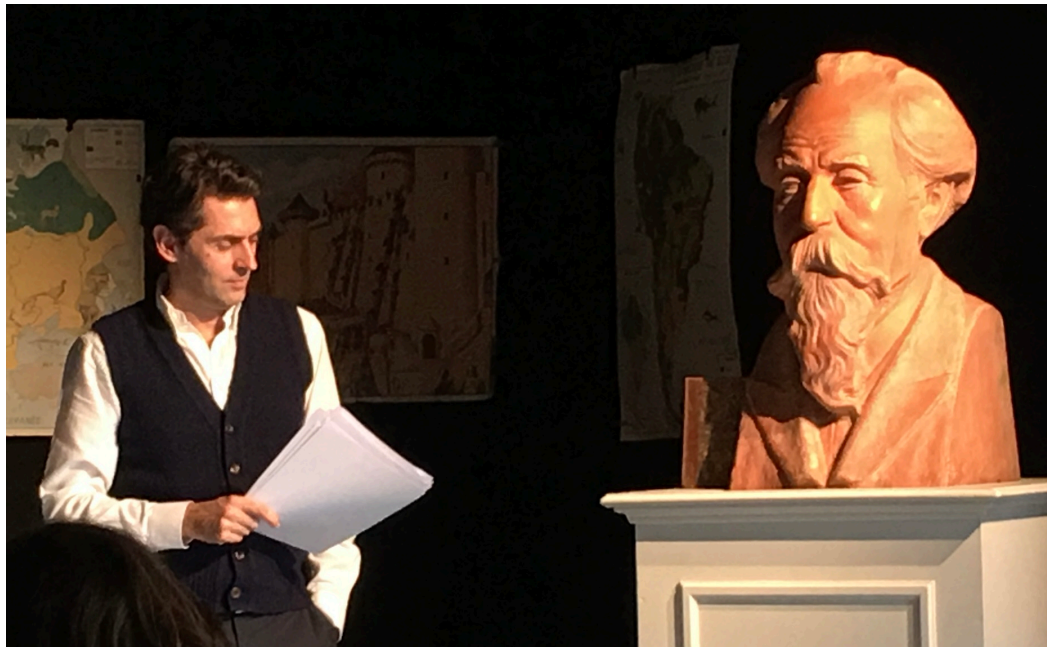


IDEAL CINEMA  
Compagnie

présente

## PROSPER ESTIEU, INSTITUTEUR PUBLIC ET POÈTE (1860-1939)



Lecture théâtralisée  
conçue et interprétée par **Laurent Soffiati**  
Musique **Arnaud Rouanet**

## **LA COMPAGNIE**

**La compagnie Idéal Cinéma** est une compagnie professionnelle implantée dans le département de l'Aude qui crée, produit et diffuse des spectacles où se mêlent le théâtre, la musique, le chant, la danse, la poésie. Elle porte un intérêt particulier au rapport et l'harmonie entre le corps, le mot, le souffle et la voix. Parlée ou chantée. Avec le metteur en scène Laurent Soffiati, la compagnie crée des spectacles, des lectures musicales et un Festival qui mettent en jeu par les mots et les corps la dimension poétique de chemins de vie singuliers. Les créations exigeantes s'adressent à toutes les âmes sensibles en quête d'évasion poétique, pour partager des moments de théâtre où l'intime se mêle au lyrisme, où les mots se frottent aux notes pour partager avec le public des histoires et des parcours passionnants.

En **2018**, la compagnie crée « **Et je suis resté debout** » (vie et oeuvre du soldat/ poète Joë Bousquet. Label Centenaire, Festival d'Avignon/Carcassonne et tournée) ; « **Prosper Estieu, instituteur public et poète** ».

En **2019**, l'acteur et metteur en scène Laurent Soffiati écrit et crée une pièce autobiographique « **Cours toujours** » sur la scène des 3 Ponts de Castelnaudary, au Théâtre dans les Vignes de Couffoulens, au Théâtre Na Loba de Pennautier, au Chai de Capendu. Il lit une sélection de textes sur « **La Retirada** » à Montolieu ; la compagnie intervient au collège de Bram sur le thème de l'Exil en collaboration avec la médiathèque.

Création en mai 2019 du « **Le Retour de Mr L** » spectacle musical avec le Choeur Académique de La Réunion et en juin de la 1ère édition du « **Festival Idéal** » dans le parc des Essars de Bram (2019/2022/2023), événement culturel de lectures en musique, dont la marraine est la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani. La compagnie collabore avec également avec la cheffe de choeur Florence Vettes et les élèves du lycée Jules Fil et du collège Varsovie pour la mise en scène de spectacles musicaux.

La Compagnie Idéal Cinéma s'engage également dans un travail pédagogique et de transmission, d'initiation au théâtre, à la prise de parole en public et à la lecture à haute voix. Interventions à la Maison d'arrêt de Carcassonne; dans les lycées, collèges, écoles primaires, médiathèques, écoles des Arts, centres culturels, projet « Lauragais dans les Arts 2019 et 2020. En 2020 et 2021,

La compagnie mène un projet d'actions éducatives et culturelles « **Chemin faisant** », avec des classes de primaire, collèges et lycées.

En **2021**, Laurent Soffiati adapte pour la 1ère fois au théâtre le récit de voyage « **Sur les chemins noirs** » de Sylvain Tesson ainsi que le roman « **Suzanne** » de Frédéric Pommier, en 2022 et 2023.

En **2022**, création du spectacle « **Demain, tu seras le soleil !** » textes et poèmes Victor Hugo, en version duo avec le musicien Arnaud Rouanet puis création en **2023** au Théâtre des 3 Ponts de Castelnaudary de la version trio avec la danseuse Emmanuelle Cathala ; conception, mise en scène et interprétation Laurent Soffiati. Ce spectacle se joue régulièrement dans les théâtres ainsi que dans des établissements scolaires, également au musée Rodin à Paris et au Chambon sur Lignon.

En **2022/2023**, la compagnie intervient auprès de jeunes en formation de l'Anras Castelnaudary sur un projet de sensibilisation autour de l'œuvre de Victor Hugo, projet mêlant théâtre, musique, danse, clown, et aillant abouti à une restitution publique.

En 2024, elle intervient également pour le projet « Laïcité » et « Suzanne » au lycée agricole de Castelnaudary et Cité Pierre Estève ainsi que pour des ateliers d'éloquence avec les élèves du 3ème du collège Varsovie de Carcassonne.

En **2024**, la compagnie Idéal Cinéma participe à la conception du « **1er salon des artistes et compagnies audoises** » et des « **Cahiers de doléances, rêves et requêtes populaires** ».

Elle crée « **Tout un poème !** » respirations poétiques conçues et interprétées par Laurent Soffiati, pour le Printemps des poètes, à la bibliothèque de Belpech ainsi que la lecture théâtralisée de « **Des souris et des hommes** » de John Steinbeck.

Sa prochaine création 2025-2026 est le « Projet **100** toi » journal poétique et sportif couru, écrit et interprété par Laurent Soffiati.

Nos partenaires et interlocuteurs principaux sont la Drac Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aude, Archives Départemental de l'Aude, Carcassonne Agglo, CCPLM, Arts Vivants 11, Occitanie en Scène, les villes de Castelnaudary, Carcassonne, Bram, Montolieu, Raissac-sur-Lampy, Théâtre Scènes des 3 Ponts, Théâtre dans les Vignes, Le Chai Capendu, Théâtre Na Loba, FEP d'Alzonne, FAOL, Association Avec, médiathèque de Bram, Petr Lauragais, Réseau Canopé...



## **LE SPECTACLE**

### **« Prosper Estieu, instituteur public et poète » (1860-1939)**

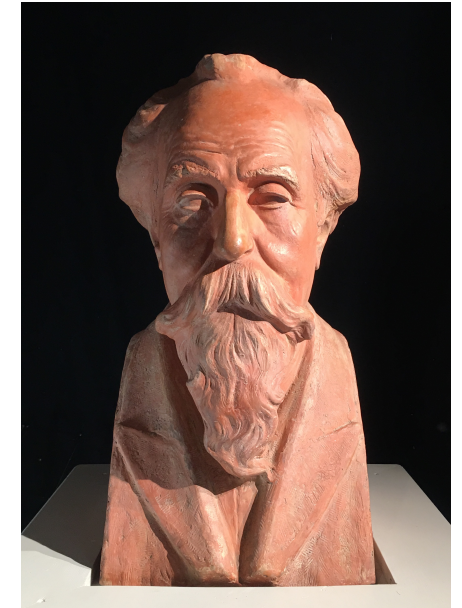
Lecture théâtralisée

conçue et interprétée par **Laurent Soffiati**

Musique **Arnaud Rouanet**

Lumières **PP**

Son **Jérémy Guérin**



Cette lecture théâtralisée a vu le jour suite à une commande de l'association « Avec » dans le cadre de l'événement « Du Cabardès au Canal du Midi, un terroir de littérature » proposé en 2018, à Raissac-sur-Lampy.

Depuis, elle a été jouée à Besplas, Castelnaudary, Carcassonne...

A partir de la vie et l'œuvre poétique de Prosper Estieu (Lou Terradou, Las Oras cantairas...) ainsi que des archives départementales de l'Aude et de la donation de la famille Estieu, Laurent Soffiati propose un parcours poétique dans l'œuvre de l'instituteur/poète et une évocation de Prosper Estieu pour son amour de sa terre lauragaise, sa conscience écologique, son rapport à l'inspiration et à l'écriture, son sens des valeurs, de l'enseignement et de la transmission.

## **L'INSTITUTEUR/POÈTE**

**Prosper Estieu**, né à Fendeille (Aude) le 7 juillet 1860 et mort à Pamiers (Ariège) le 11 décembre 1939, est un poète français d'expression française et occitane. Il repose à Fendeille.

Ses poésies furent publiées dans diverses revues telles que la Poésie moderne, la Revue méridionale et la Revue félibréenne. Il fut le fondateur de la revue Montségur et un ami de Déodat Roché, qu'il rencontra en juin 1900 à Rennes-le-Château, où il était instituteur laïque.

Après un début de carrière jalonnée de nombreuses mutations de poste, en 1903, il est nommé instituteur sur la commune de Raissac-sur-Lampy où il va trouver un cadre propice à ses nombreuses activités. Il y enseigne durant vingt ans, jusqu'à sa retraite. Il fonda plusieurs écoles félibréennes : l'Escola Audenco en 1892, à Carcassonne, l'Escolo Moundino, à Toulouse et l'Escolo de Mont-Segur en 1894, et l'Escòla occitana en 1919. Il fut élu Majoral du Félibrige en 1900 (Cigalo de l'Ort, o de Lansargue).

Prosper Estieu fit de Castelnaudary, où il prit sa retraite en 1923, un centre félibréen très actif. Il fonda los Grillhs del Lauraguès (les grillons du Lauragais) et le Colètge d'Occitania (1927) et fut à l'origine de nouvelles écoles félibréennes à Albi, Mazamet et Carcassonne.

C'est dans le bulletin Mount-Segur (1896-1899 et 1901-1904), organe de l'école félibréenne du même nom, qu'il livre les premiers essais de la réforme graphique entreprise avec son collègue Antonin Perbosc et qui devait servir de base à la graphie classique de l'occitan.

L'académie du Languedoc à Toulouse décerne chaque année le prix Prosper Estieu.

A propos de « Lou terradou » (Le terroir) de Prosper Estieu

**« Ecoutez le tressaillement qui s'élève de ce beau livre, de ce poème dont chaque sonnet est un chant. Dans la phrase à invulnérable armature, sous la sonorité des mots, sous le cliquetis des rimes, c'est le bruit sourd des revendications hautaines, et les vers sont comme des solides combattants bardés de fer et casqués d'or qui frappent sur les retentissants boucliers, prêts aux prochaines batailles » (A. Perbosc)**

**« Ce livre est le cantique des cantiques ! » (Frédéric Mistral)**

## **NOTE D'INTENTION**

Laurent Soffiati est natif de Raissac-sur-Lampy, où il a été élève dans la classe même où **Prosper Estieu**, un siècle avant, a été instituteur.

Le travail sur ce personnage est donc pour Laurent, hormis une recherche et un **intérêt historique, littéraire et poétique**, un mélange de sensations enfantines, de souvenirs et d'attachement au terroir, à la nature, aux saisons, à la ruralité. Laurent Soffiati retranscrit

dans sa mise en scène l'**ambiance d'une école** dans un petit village, les cris des enfants dans une cour de récréation, le chant des oiseaux, une leçon au tableau, la dictée aux élèves. Des voix off de la jeunesse nous font entendre l'occitan et sa musicalité.

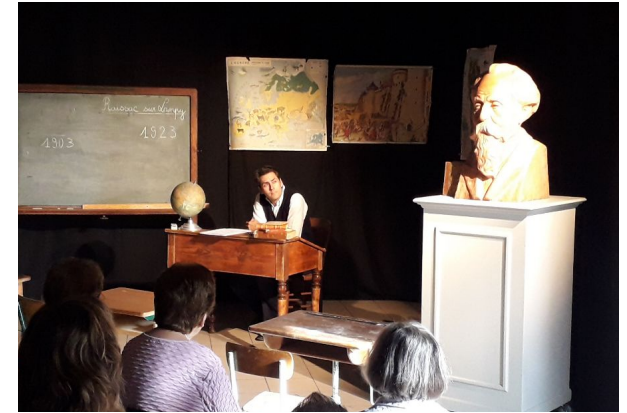
Les thèmes des poèmes, **la vie d'autrefois à la campagne**, peuvent être mis en perspective et en lien avec les préoccupations du XXIème siècle : **l'Education, l'écologie, le civisme, les éco-systèmes, la protection de la Terre et de la Nature.**

La poésie permet de mettre en mots et de sublimer un environnement quotidien et ses sensations ; prendre le temps de contempler, de ressentir un paysage et d'en faire une description poétique.

Au début du siècle dernier, **l'instituteur public**, garant du savoir, de la transmission et de la laïcité était une personne de référence dans la vie quotidienne et sociale d'une commune.

Le personnage de Prosper Estieu évolue **dans la salle de classe**, lieu de vie concret et réaliste où son univers et son **inspiration poétique** s'ancre et se partage. Dans cette salle de classe, haut lieu de la **République** et de la **laïcité**, lieu de conscience et d'apprentissage, de socialisation et d'émancipation, lieu de paroles et de poésie, on ressent tout l'engagement et l'affection de Prosper Estieu pour ses élèves, à qui il transmet les savoirs, la connaissance et son amour des mots.

Laurent Soffiati invite et retrouve son complice et talentueux Arnaud Rouanet pour mêler les mots et les notes, faire vivre dans le présent de la représentation la poésie et créer des ambiances sonores pour voyager de l'intérieur d'une salle de classe à l'extérieur de la campagne environnante.



## Le Pays natal

Couché près d'un buisson, auprès d'un vert coteau,  
Je porte mon regard au Levant de Naurouze,  
Sur la Montagne Noire qui dresse fièrement  
Son échine altièrre dans le ciel azuré.

Derrière une charrue primitive, un métayer  
Marque de maints sillons la plaine et ses ombrages.  
Il n'y a pas de pause dans la voix des vaillants.  
Il est tant de grillons chantant les soirs d'été.

Ici du blé, du maïs, de la vigne, des fèves  
Et de grands peupliers, mais au lieu de rivières,  
A peine, ça et là, des ruisseaux asséchés.

Que d'autres aillent plus loin rechercher des merveilles  
Et vite se détachent de leur terre natale.

**Moi, c'est au Lauragais que mon coeur est rivé.**



## **Laurent SOFFIATI**

Après avoir suivi des études théâtrales à la faculté d'Aix-en-Provence, il intègre la classe d'art dramatique de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (59ème promotion), puis la classe de chant au conservatoire de Paris centre.

Depuis plus de 25 ans, il joue au **cinéma** sous la direction d'Alain Guiraudie (Pas de repos pour les braves-Festival de Cannes 2003), Eugène Green (Le pont des Arts), Alain Raoust (L'été indien), Jacques Maillot (Les liens du sang-La mer à boire), Michel Hazanavicius (Le Redoutable-Festival de Cannes 2017)...

À la **télévision**, il joue dans des séries et unitaires sous la direction d'Eric Summer (Commissaire Moulin-Alice Nevers), Thierry Binisti (Louis XV), Christian Faure (Le monde à ses pieds-Le rêve français), Emmanuel Rigault (Tandem), Claude-Michel Rome (Meurtre à Aigues-Morte), Christophe Douchand (Dix jours pour s'aimer), Nader Homayoun (Les pieds dans le tapis), Jean-Louis Liliénfied (Juliette dans son bain)...

Sur **scène**, Laurent Soffiati joue des auteurs classiques et contemporains (Molière, Shakespeare, Tchekhov, Musset, Marivaux, Feydeau, Koltès, Lagarce...) sous la direction de Jérôme Savary, Claudia Stavisky, Stéphanie Tesson, Jean-Claude Penchenat, Emmanuel Suarez, Nicolas Ducron, Leyla Rabih...

Il construit des ponts entre **théâtre et musique** en se produisant avec des chœurs et orchestres prestigieux (chœur de Radio France, chœur de l'opéra de Rouen, chœur Vittoria, chœur académique de la Réunion, Orchestre National de Lyon, Orchestre National de Montpellier, Orchestre symphonique Divertimento...) pour des programmes de musique classique (Honegger, Brahms, Mozart, Beethoven, Poulenc...) ainsi que des concerts aux grandes orgues (Notre Dame de Paris-Chartres) des mises en scène d'opéras (S. Wilson).

Il collabore régulièrement avec la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani pour la **conception, l'écriture et la mise en scène de concerts-spectacle** (Le Sonde d'une nuit d'été-Mendelssohn, Encore une histoire, Le Carnaval des Animaux aux JO-St Saëns, Molière, Titan-Malher, 80 minutes-musiques du monde...)





Il est invité à se produire lors d'événements de lectures de poésie, romans, correspondances, notamment au Panthéon, Philharmonie de Paris, Institut du Monde Arabe, Musée Rodin, ENS, Lectures sous l'arbre.

Il lit Pirandello, Pennac, Yourcenar, Pascal, Eluard, Cervantès, Machado, Desnos, Salvayre...

Il intervient et anime régulièrement des **masterclass de lectures à haute voix et de prise de parole en public.**

En 2023, il est membre du jury du Festival International de courts métrages d'Aix-en-Provence.

En 2024, il est invité au festival de la correspondance de Grignan pour une lecture du Facteur Cheval ainsi qu'au Festival De l'air à l'imaginaire où il accompagne des stagiaires de l'Ecole de la 2ème chance de Carcassonne.

Il est artiste invité de la Cie 3X2+1 pour des projets transversaux poésie et musique, dont la création en cours « Mondialités ».

Il est parrain de l'association humanitaire « Main dans la main autour du monde » qui œuvre notamment au Népal auprès d'enfants défavorisés.

Avec la compagnie Idéal Cinéma, il produit plusieurs créations dont les adaptations des œuvres poétiques de **Joë Bousquet « Et je suis resté debout »** et « **Prosper Estieu, instituteur public et poète** », d'une pièce autobiographique « **Cours toujours** », des romans « **Novecento, pianiste** » d'Alessandro Baricco, « **Sur les chemins noirs** » de Sylvain Tesson et de « **Suzanne** » de Frédéric Pommier. En 2023, il crée « **Demain, tu seras le soleil !** » textes et poèmes de Victor Hugo. Il reprend « **Tout un poème !** » programme où il partage ses respirations poétiques, littéraires et musicales ; ainsi que la lecture théâtralisée de « **Des souris et des hommes** » de John Steinbeck.

En **2024**, Laurent Soffiati participe à la conception du **1er salon des artistes et compagnies audoises** et co-conçoit et interprète les « **Cahiers de doléances, rêves et requêtes populaires** ».

Sa prochaine création 2025-2026, le « **Projet 100 toi** » est un journal poétique et sportif couru, écrit et interprété par Laurent Soffiati.

Il est **coach professionnel** certifié et met son engagement et sa créativité en tant que fondateur et directeur artistique de la **compagnie Idéal Cinéma**, du Festival Idéal de Bram et du Festival Storie di passi de Ferrare.

Ses créations mêlent théâtre, poésie, littérature, sport et musique.

## ARNAUD ROUANET

**Musicien / Compositeur : saxophones, clarinettes, percussions, sampling, chant**

### **Expérience professionnelle**

2021 Création et tournées de la création “**Antoinette Aime l’Air**”, création d’Andy Emler.

2020 Création, tournées et enregistrement du disque “**Rhizomes**” avec Denis Badault.

2018 Création, tournées et enregistrement du disque “**Todo Mundo**” avec Téofilo Chantre

2016 Création, tournées et enregistrement du disque “**Antoinette**” - **Cie 3x2+1**.

2015 Création de la **Cie 3x2+1 | Trio Antoinette** – tournées et créations nationale Porteur du projet de la Compagnie 3x2+1 et de ses créations.

2014 Takalo - Création et tournées - Cie 3db | Trio d’en Bas. *Adami 2014*

2013 Ainara - Création et tournée - Cie 3db | Trio d’en Bas. *Charté Onda 2014 / 2015*

2013 Mords la main qui te nourrit - Création et tournée nationale - Cie AMGC.

2011 Tournée internationale avec le Trio d'en bas – Cie 3db | Trio d’en Bas.

2010 Tournée nationale avec le Trio d'en bas – Cie 3db | Trio d’en Bas *Lauréat Afijma 2010*.

depuis 2005 Co-porteur de projet de la Cie 3db | Trio d’en Bas tournées nationales et internationales, *Lauréat du Prix Jazz Migration AFIJMA 2010*.

2001-2004 Cie Lubat Créations et tournées avec B. Lubat, M. Portal, L. Sclavis, H. Texier..

**Formation artistique** 2013-2014 Formation Afdas avec Denis Badault

2005-2006 Formation Afdas avec Francois Corneloup

2000-2004 Compagnie Lubat de Gascogna 1990-2000 Abracadaband : pratique de l’improvisation collective.

Enregistrement du disque "Sons et Gestes" (1997).

1988-1992 Big Band des Collèges et des Lycées – Dir. W. Razafimbello. Enregistrement du disque "Opale" (1992), avec E. Le Lann, R. Raux. 1984-1990 Etude de la clarinette classique et du saxophone.





Échange des comédiens avec Yvan Estieu, arrière-petit-fils de Prosper Estieu à l'issue de la lecture

RENÉ SOFFIATI

## Une lecture musicale dédiée à Prosper Estieu

### CULTURE

*Une soirée autour du poète Prosper Estieu a été proposée par les Archives départementales, animée par Laurent Soffiati et sa compagnie, ce vendredi 24 janvier.*

Dans le cadre de la Nuit de la Lecture, les Archives départementales accueillent, le vendredi 24 janvier, le comédien et metteur en scène Laurent Soffiati et sa compagnie Idéal Cinéma pour une lecture musicale dédiée au poète Prosper Estieu (1860-1939).

Avec une mise en scène épurée et soignée, mise en lumière par Jérémie Guérin et PP, et sous le regard du buste de Prosper Estieu, Laurent Soffiati interprétait le rôle du maître d'école, retraçant le parcours du poète occitan. Il a ainsi convié le public à une immersion dans l'univers de l'instituteur et écrivain.

Par sa diction caractéristique et

sa capacité à rendre la poésie vivante, Laurent Soffiati a captivé son auditoire, accompagné par le musicien Arnaud Rouanet. Ensemble, ils ont fait voyager le public entre la salle de classe et les paysages de campagne. En arrière-plan, les voix de Justine et Eliot apportaient une touche de fraîcheur en faisant résonner la langue occitane. Le public présent a redécouvert la vie et l'œuvre de Prosper Estieu, figure du Lauragais. Instituteur public, auteur, éditeur, imprimeur et « félibre rouge », il s'était investi dans la transmission de la langue et de la littérature occitanes. Laurent Soffiati a mis en lumière les différentes facettes de ce natif de Fendeille, en mettant l'accent sur son parcours singulier, marqué notamment par l'écriture de *Lou Terradou (Le Terroir)*, son recueil phare.

Cette soirée, marquée par la présence d'Hélène Giral, adjointe au maire de Castelnaudary en charge de la culture, et de la famille Estieu, s'est conclue par un moment d'échange avec le public suivi d'un buffet convivial.



Dans le cadre de la 9ème nuit de la lecture, les archives départementales invitaient le vendredi 24 janvier le comédien et metteur en scène Laurent Soffiati et sa compagnie Idéal Cinéma pour une magnifique lecture musicale autour du poète Prosper Estieu (1860-1939). Dans sa mise en scène sobre et élégante, savamment mise en voix et en lumière par Jérémie Guérin et PP, sous le regard bienveillant du buste de Prosper Estieu, Laurent Soffiati s'appropriait le rôle du maître d'école en relatant le parcours du poète occitan, invitant le public à assister à la classe de l'instituteur poète. Laurent Soffiati captivait son auditoire avec son complice et talentueux Arnaud Rouanet à la musique, pour les faire voyager dans leur univers poétique et musical, entre

CARCASSONNE

CARCASSONNE

## 9ème nuit de la lecture



Laurent Soffiati, Arnaud Rouanet et Yvan Estieu - Crédits : ReM

la salle de classe et la campagne. Et quel plaisir d'entendre s'entremêler en fond sonore les deux belles voix de Justine et Eliot qui faisaient résonner toute leur jeunesse la langue occitane ! Le public présent participait à une découverte ou redécouverte de la vie et de l'œuvre de Prosper Estieu, homme du Lauragais, qui fut instituteur public, auteur, éditeur, imprimeur, « félibre rouge » en-

gagé dans la transmission de la langue et de la littérature occitane. Laurent Soffiati faisait corps avec le poète en déclinant de nombreuses facettes de cet homme illustre, né à Fendeille. Un parcours atypique pour Prosper Estieu avec la première écriture de son célèbre recueil « Lou Terradou », « Le terroir » dont le comédien se faisait passeur. Un moment suspendu, ovationné par le

public, où l'on notait la présence d'Hélène Giral, adjointe au maire de Castelnaudary chargée de la culture, et en présence de la famille Estieu, qui ne manquait pas de témoigner aux artistes leurs remerciements et leur enthousiasme. Un échange avec les spectateurs et un buffet clôturaient cette belle nuit de la lecture.

ReM

# FICHE TECHNIQUE

contact régie générale : PP : 06 86 43 25 68

## **Pour le plateau :**

dimensions 8mx4m

1 fond de scène noir et une boîte noir à l'allemande

1 praticable de 1mx2m

## **Pour le son**

3 sm57( pied et pinces)

1 micro cravate HF

1 jeu de side

1 retour

1 système son face plus sub adapter à la salle

Kit module et sous patch

1 console son (numérique)

## **Pour la lumière**

1 découpe sur pied

8 PC led (RVBW Minimum)

1 console lumière sachant gérer ces projecteurs( congo/eos/grand Ma)

2 pieds de face (barre en T)

1 éclairage public( au choix)

Kit DMX et 16A

**Durée : 55mn**

**Des actions pédagogiques peuvent être menées  
Ateliers de sensibilisation au théâtre, à la poésie, à la lecture à haute voix.**

## CONTACT/RENSEIGNEMENTS

**Présidence** : Gaëlle Ferradini - 06.16.73.58.11

**Artistique** : Laurent Soffiati - 06.63.02.46.07

**Administration** : Stéphanie Valentin - 06.08.64.55.11

**Technique** : PP - 06.86.43.25.68

Mail : [compagnieidealcinema@gmail.com](mailto:compagnieidealcinema@gmail.com)

Page Facebook : Compagnie Idéal Cinéma

Site web : [www.compagnieidealcinema.com](http://www.compagnieidealcinema.com)

Siège social : Compagnie Idéal Cinéma,

chez Mme Gaëlle Ferradini

5, rue de la Paix 11170 Montolieu

Association loi 1901- siret 828 740 183 00011-APE 9001Z- Licence n°2 : 2020-009637

**IDEAL CINEMA**  
C o m p a g n i e